



## Diplomatura Educar en la Cultura Digital.



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto de  
Extensión

## PRESENTACIÓN.

En la infancia y adolescencia el impacto de los medios digitales produce nuevas formas de aprender, de acercarse al conocimiento, de relacionarse con las noticias, de vincularse con otras personas, que va dejando huellas en la subjetividad que se está formando, y en el modo de conocer el mundo. El uso de dispositivos desde edades muy tempranas, la autonomía progresiva, las nuevas formas de socialización, nos presentan nuevos desafíos en la educación formal y no formal, en un contexto sumamente cambiante.

En el contexto que estamos atravesando, en un año signado por la pandemia del COVID-19 y sus consecuencias, los medios digitales tienen una relevancia importantísima como entorno donde suceden muchas de las actividades educativas y recreativas, destinadas tanto a docentes, como a familias y niñ@s.

El objetivo de esta Diplomatura es brindar un marco conceptual para reflexionar acerca de distintas aristas de la cultura digital, como la ciudadanía y la alfabetización. Desde una mirada crítica, focalizamos en las lógicas de uso de las redes sociales y los juegos por parte de los niños, niñas y adolescentes, que consumen y qué les atrae, cómo se construyen los vínculos, cuál es el rol de la escuela en la

formación de una mirada crítica y reflexiva para una ciudadanía digital plena.

Proponemos pensar los entornos digitales en un marco de derechos y con perspectiva de género, que permita desarrollar estrategias de prevención de situaciones de violencia en línea, como es el caso del Grooming (Ciberacoso sexual), o la violencia entre pares, como el Bullying y el Ciberbullying (Acoso entre pares), y la difusión de imágenes sin consentimiento. Profundizaremos en cuál es el enfoque desde el que debemos leer e intervenir en estas situaciones disruptivas, y cómo la ESI (Educación Sexual Integral) nos orienta en este campo.

Esta cursada nos da herramientas para maximizar las oportunidades y disminuir situaciones de riesgo de niños, niñas y adolescentes, pero también nos abre un camino para reflexionar de una manera crítica sobre la actualidad y el impacto de la tecnología en nuestras vidas y en nuestra sociedad.

---

## OBJETIVOS.

- Acercar las nuevas tendencias de uso de tecnologías, especialmente de redes sociales, por parte de los niños, niñas y adolescentes.
- Conocer cuáles son los riesgos y violencias que pueden manifestarse en Internet para los niños, niñas y adolescentes y formas de prevenirlas.
- Contribuir a construir una mirada crítica sobre la Big Data, publicidad en línea, publicación de datos personales y redes sociales.
- Brindar elementos didácticos y herramientas para trabajar con sus alumnos y alumnas estos temas, de modo de formar usuarios responsables cuando usan las TIC, que conozcan sus derechos y responsabilidades en los entornos virtuales en tanto entornos sociales.

---

## DESTINATARIOS.

- Docentes y directivos de nivel inicial, primario, medio y universitario.
- Psicopedagogos, psicólogos, terapeutas, psicomotricistas, fonoaudiólogos, trabajadores sociales y profesionales vinculados a la educación.
- Estudiantes avanzados de magisterio, profesorado y carreras afines.
- Interesados en general en las relaciones entre infancia, adolescencia y las TIC.



# PROGRAMA ACADÉMICO.

---

## DURACIÓN.

**12** semanas.

**240** Horas reloj.

---

## CONTENIDOS

### Módulo I:

**Contexto de época.  
Brechas y desigualdades.**

¿Cómo se relacionan con el creciente desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)?

Para introducirnos en la temática, haremos un breve recorrido por la historia de la web y reflexionaremos acerca de las “brechas digitales”, es decir, las líneas simbólicas que separan a los usuarios en relación al uso, acceso y conocimientos que favorecen las TIC; profundizando en una de ellas: la brecha de género.

### CONTENIDOS

- Desde la web 1.0 hasta las tecnologías emergentes de la actualidad.
- Las brechas digitales en América Latina.
- Mirada en clave de género.

### Módulo inicial:

**Bienvenida y socialización.**

La primer semana de cursado es una instancia de bienvenida para la presentación, socialización y el reconocimiento de los espacios y funcionamiento del aula virtual, así como la organización y las metodologías de trabajo e intercambio.

### Módulo II:

**Infancias y adolescencias en entornos digitales.**

*¿Cómo las nuevas generaciones utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el contexto de la revolución tecnológica de toda la sociedad?*

Analizaremos los usos y percepciones de los niños, niñas y adolescentes en entornos virtuales, y en las nuevas formas de constitución de las subjetividades juveniles.

### CONTENIDOS

- ¿Qué hacen niñas, niños y adolescentes cuando usan TIC y qué lugar ocupan las personas adultas en sus prácticas tecnológicas?
- La construcción de la identidad adolescente mediada por las redes.
- Nuevas subjetividades: desafíos para los adultos.
- ¿Nativos e inmigrantes digitales? Primera infancia y TIC.

## Módulo III: Mirada crítica sobre los nuevos medios.

Retomamos el concepto de cultura digital planteado como una intersección entre la ciudadanía digital -los derechos y obligaciones de todos los actores sociales para interactuar y estar protegidos en Internet- ; y la alfabetización digital -la adquisición de las habilidades, conocimientos y criterios para usar las TIC en todo su potencial, tanto como usuarios críticos consumidores de información, como prosumidores, creadores de mensajes y partícipes de la producción de tecnología-. Esta intersección pensamos que debe ser la base y la plataforma para favorecer el empoderamiento y la participación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en los entornos virtuales.

### CONTENIDOS

- Lógicas y mirada crítica sobre los nuevos medios.
- ¿Qué es el uso crítico de la web?
- Publicidad online
- Noticias falsas

## Módulo IV: Educar en la Cultura Digital

A lo largo de esta semana reflexionaremos acerca del rol de la escuela en el nuevo contexto que trae consigo la presencia constante de las TIC. Profundizaremos sobre las distribuciones, funciones y prácticas que han quedado desactualizadas y los posibles cambios que traen desafíos pero a la vez pueden ayudar a sacarle mayor provecho a estas nuevas realidades. Además veremos lo que hace años, con el surgimiento de las TIC, se llamó “Educación para los medios”, pero adaptado a las nuevas representaciones de estas tecnologías.

### CONTENIDOS

- El rol de la escuela en la Cultura Digital: incorporación de las TIC en la escuela y el rol imprescindible del docente; las tecnologías como herramientas.
- Educación para los Nuevos Medios: ¿Por qué debemos trabajar con los Nuevos Medios en clase?; Alfabetización Mediática e Informativa.

## **Módulo V:** **Derechos de las infancias en la era digital.**

En este módulo haremos foco en los derechos de los niños, niñas y adolescentes y reflexionaremos sobre cuáles se resignifican con el uso de las TIC. Además, focalizaremos en los factores y conductas asociadas al riesgo y a la protección de los niños, niñas y adolescentes en el ámbito de las TIC.

### **CONTENIDOS**

- Derechos de niños, niñas y adolescentes en entornos virtuales
- Derechos y Ciudadanía Digital
- Factores y conductas asociadas al riesgo y a la protección de niñas, niños y adolescentes en el ámbito de las TIC.

---

## **Módulo VI:** **Violencia y vulneración de derechos de niños niñas y adolescentes en el ciberespacio.**

La violencia que se ejerce hacia la niñez y la adolescencia en el ciberespacio y los riesgos de que niños, niñas y adolescentes queden expuestos a ella, es una realidad innegable que familias, estados y sociedad civil deben afrontar de manera decidida y ponderada. Esta tarea debe encararse promoviendo el cuidado, las acciones y las leyes que sean necesarias para la protección de los chicos y chicas. Para ello es importante definir un marco de discusión social que no se deje dominar por los extremos (subestimación de los riesgos o prohibición del uso de los dispositivos) y que, por el contrario, se concentre en la identificación activa y precisa de los riesgos, así como en su difusión clara y estratégica ante diversas audiencias.

En este Módulo, reconoceremos distintas formas de violencia que viven los NNyA en el ciberespacio, y reflexionaremos a partir de lo visto en términos de factores y conductas sociales de riesgo y de protección.

### **CONTENIDOS**

- Amenazas y/o vulneraciones que parten de personas adultas.
- Preparación en línea o grooming.
- Producción y difusión de pornografía con personas menores de edad.
- Exposición a contenidos inadecuados.
- Violencias entre pares: ciberbullying
- Ciberacoso o ciberbullying.
- Viralización de imágenes privadas: sexting
- Otro riesgo: uso excesivo de las TIC.
- La violencia de género no escapa a las TIC.

## Módulo final: Participación y ciudadanía digital.

En el bloque final abordaremos el Enfoque de Participación para la construcción de una Cultura Digital donde estén involucrados los niños, niñas y adolescentes, también recorreremos propuestas pedagógicas que ponen en primer plano la participación como modo de promover los aprendizajes y de asumir compromisos por parte de los jóvenes participantes

### CONTENIDOS

- Formación de ciudadanos digitales.
- ¿Qué es el Enfoque de Participación?
- El aprendizaje invisible.
- Propuestas pedagógicas para trabajar la Ciudadanía Digital desde la Participación.
- La alfabetización digital para crear y estimular.
- Ciudadanos digitales plenos.

---

### TRABAJO FINAL

La evaluación final es la resolución de un cuestionario integrador de los contenidos aprendidos.



---

## DOCENTES.



### Marcela Czarny

Licenciada en Ciencias Pedagógicas y Máster en Tecnología Educativa, Universidad de Salamanca, España. Fundadora y presidenta de la Asociación Chicos.net. Fue parte activa en la conformación de la RedNATIC, red de organizaciones de América Latina comprometidas con la promoción de los derechos de niños, niñas y adolescentes para el uso seguro y responsable de las TIC. Cuenta con una vasta experiencia en el diseño e implementación de proyectos vinculados a la educación, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.



### Andrea Urbas

Licenciada en Psicología (UBA) y especialista en Organizaciones Sin Fines de Lucro (Universidad Di Tella- San Andrés). Es socia fundadora de la Asociación Chicos.net donde desempeña función de Directora de Programas. Diseña e implementa proyectos de capacitación, lidera equipos de trabajo, participa en publicaciones e investigaciones y coordina la RedNATIC, participando en eventos nacionales y regionales.



### Eleonora Fernández

Lic. en Psicología (UBA) dedicada al área de educación en relación al impacto de la cultura digital en las instituciones educativas. Trabaja en distintos programas de capacitación docente (a distancia y presenciales), participa de proyectos de investigación y consultorías para instituciones educativas. Ha trabajado largos años en escuela secundaria con estudiantes, docentes y familias.

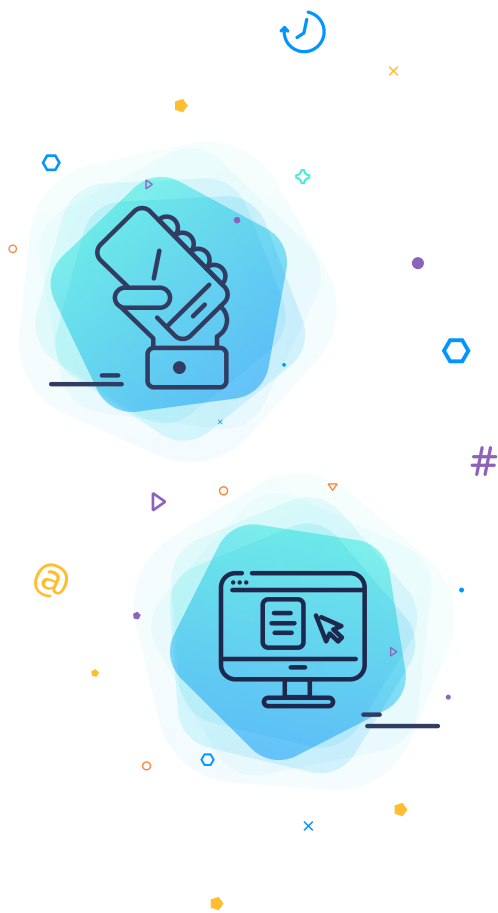
> **Seminarios especiales junto a docentes invitados/as.**

---

## METODOLOGÍA.

La modalidad de cursado es íntegramente a distancia - online, a través de un aula virtual (plataforma moodle) una herramienta intuitiva y de simple acceso, interacción y manejo.

- El cursado permite la libre elección de horarios de conexión y participación.
- Se accede desde cualquier computadora y/o dispositivo móvil.
- Cuenta con diferentes espacios para el intercambio y metodologías atractivas para el aprendizaje: libros interactivos, foros de debate e intercambio, webinars.

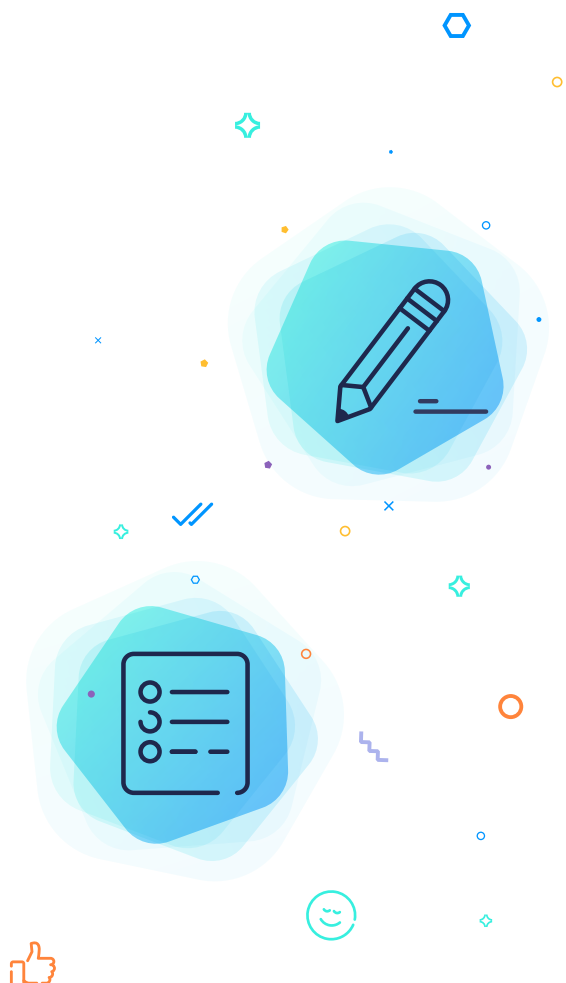


---

## EVALUACIÓN.

Se basa en la resolución de cuestionarios parciales, el cuestionario final integrador y la participación en actividades grupales y foros de debate guiados por los docentes en cada bloque temático.

*El calendario prevé instancias de repaso y recupero para quienes desaprobaban o se ausenten durante el cursado.*





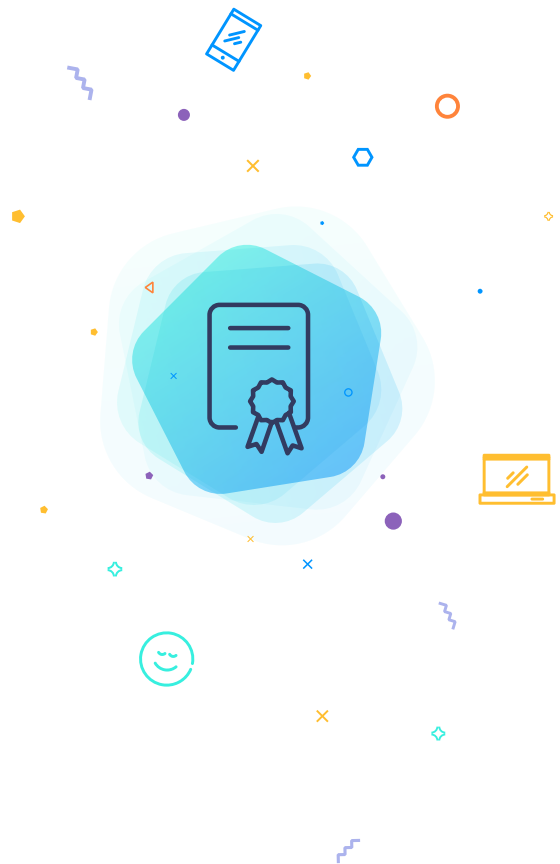
---

# CERTIFICACIÓN.

SE OTORGA CERTIFICADO DE: Diplomatura “Educar en la Cultura Digital”, expedido por la Universidad Nacional de Villa María – Instituto de Extensión, a quienes aprueben los bloques temáticos y el trabajo final individual.

Quienes residen fuera de la Argentina, reciben el certificado como constancia de realización y aprobación. Debido a su duración (10 semanas), no puede validarse con Apostilla de Haya, reservada únicamente para carreras de posgrado con una duración mínima de 1 año.

El certificado es enviado por correo postal al domicilio de cada egresada/o, con sellos y numeración oficial, suscrito por las autoridades universitarias.



---

# REQUISITOS.

## INFORMÁTICOS

Para el desarrollo del curso, el estudiante podrá seguir adecuadamente el proceso de formación a distancia con el manejo de internet (navegador web), de un procesador de textos como Word y contar con una cuenta de correo electrónico, por lo que no se requieren conocimientos informáticos complejos.

## ACADÉMICOS

Los participantes podrán ser estudiantes avanzados o egresados de carreras terciarias, terciarias superiores y/o de grado.

## DEDICACIÓN

Los objetivos son semanales, por lo que se recomienda acceder a la plataforma virtual al menos tres veces a la semana para el seguimiento del cursado.

---

## INFORMES

Para más información ingresa tus datos  
en [www.aulaabierta.online](http://www.aulaabierta.online)

---

## ORGANIZAN



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto de  
Extensión

ASOCIACIÓN  
**chicos.net**



Aula  
Abierta



[www.aulaabierta.online](http://www.aulaabierta.online)